BLACK MASK #4

MINER . ARANDA

LIBERATOR

ECHTE HELDEN
TRAGEN KEINE CAPES...
SIE TRAGEN STURMHAUBEN

BURNHAM!
ROD
REIS

LIBERATOR

Idee & Geschichte : MATT MINER

Zeichnungen : JAVIER SANCHEZ ARANDA

Kolorierung : JOAQUIN PEREYRA

Beschriftung & Bearbeitung : VITO DELSANTE

zusätzliche Artworks : YASMIN LIANG

Logo-Design : ROBIN HELFRITCH

Produktionskünstler : VINCENT KUKUA

Cover : CHRIS BURNHAM

Farben: ROD REIS

Backup "Lil Liberator": SEAN VON GORMAN
Produktion : MATT PIZZOLO

Speziellen Dank an CRANK!

Published by
BLACK MASK STUDIOS, LLC
STEVE NILES | BRETT GUREWITZ | MATT PIZZOLO

LIBERATOR, issue 4

Produced by Matt Miner and Black Mask Studios LLC.
(c) 2013 Matt Miner. All Rights Reserved. Distributed by Black Mask Studios LLC, 2798 Sunset Blvd LA CA 90026.
www.blackmaskstudios.com www.mattminer.net www.liberatorcomic.com

DAS TUT MIR ECHT LEID

ICH HäTTE BESSER RECHERIEREN SOLLEN, DANN HäTTE ICH DAS MIT RANDY GEWUSST

UND ICH DACHTE, MEHR SCHLECHTE SEITEN KöNNTE DER GAR NICHT HABEN..

SCHON GUT, DAMON ABER WIR MüSSEN AB JETZT ALLES BESSER ABSPRECHEN

FLIPP JETZT NICHT AUS, ABER ICH HAB NOCHWAS GEFUNDEN

BASSI IST IN DERSELBEN "FUR COALITION" WIE MCMARTIN.

UND HIER KOMMT RANDY INS SPIEL..

ER IST VER-DECKTER ERMITTLER FÜR DIE FUR COALITION UND PROBIERT, TIERRECHTS-AKTIVITäTEN IN DER GEGEND ZU STöREN ODER ZER-SCHLAGEN...

SHIT... OH SHIT....

ALSO WENN BASSIS LADEN ODER HAUS ANGEGRIFFEN

WURDEN, SO HABEN WIR MEHR RAZZIEN IN DER GEGEND ZU ERWARTEN..

WENN WIRKLICH PASSIERTE, WAS DU SAGTEST, DANN MüSSEN WIR MCMARTIN DIREKT TREFFEN - ODER AUFGEBEN!

WIR DÜRFEN NICHT RISKIEREN, DASS SIE DIE SICHERHEIT AUFSTOCKEN

WENN WIR IHN STILLLEGEN UND DIE TIERE RETTEN WOLLEN, MüSSEN WIR ***JETZT*** HANDELN

HELLA BEANS
& FAIR TRADE BLENDS
Dairy-free desserts available
NOW CARRYING
CREAMER
DAIRY-F ESSERTS
ZWEI VIERZIG IST IHR RÜCK-GELD
UND 85 CENT FÜR SIE, MISS
UNBEQUEM...
UND HABEN SIE HEUTE ABEND SCHON WAS VOR?
PARDON
PASS AUF ...
ICH KOMME UM VIER
FALLS IHRS IHRS EUCH ANDERS ÜBER-LEGT...
DEPARTMENT OF INVESTIGATION
FBI
SPECIAL AGENT RANDY MILLER
URRRGH.
SCHEISS LESBEN!
HEY!
SEI NICHT SO EIN CHAUVI!

WÄHREND DESSEN

COMICS OUT NOW

DISCOUNTS 15%

COMICS TIME

ICH WEISS NICHT.. WAS BEI BASSI PASSIERT... IST DAS NICHT BISSCHEN BRUTAL?

ES LÄSST UNS ALS EXTREMISTEN DASTEHEN

DEFEND REPO CITY STATE

XVX

ES IST UNVERANTWORTLICH, EINE TAKTIK ALS BRUTAL ZU BRANDMARKEN, WENN GAR NIEMAND VERLETZT WURDE!

EIN ZERBROCHENES FENSTER SPÜRT KEINEN SCHMERZ

ALSO WENN JEMAND BASSIS HAUS GEFLUTET, UND SEINEN LADEN ABGEFACKELT HAT, WAS SOLLST?

12 RTD

ER IST AUS DEM GESCHÄFT UND DIE TIERE SIND FREI!

ABER JEMAND HÄTTE VERLETZT WERDEN KÖNNEN

ALLES, WAS ICH WEISS, IST, DASS IN 30 JAHREN, DIES SOLCHE AKTIONEN GIBT, NIE ETWAS PASSIERT IST!

DARAUF ACHTEN DIE!

ABER VANDALISMUS LäSST UNS SCHLECHT DASTEHEN

JILL, VANDALISMUS WURDE AUCH VON DEN FEMINISTISCHEN SUFFRAGETTEN UND BÜRGERRECHTLERN VERWENDET!

ICH GLAUB ICH CHECKS

BRICHST DU PAAR GESETZE ODER FENSTER, DANN HILFT DAS DEN TIEREN

NUR EIN PSYCHO WÜRDE JEMANDEN VERLETZEN

UND SO EINER WÄR GAR NICHT UM DER TIERE WILLEN DABEI.

HEY...

HEY DANIEL SCHÖN, DICH ZU SEHEN

SPAETER IN DER-
SELBEN NACHT

SICHER, DASS NIEMAND AUF DER FARM IST?

JA

HAST DU MIT DEINER MUTTER GEREDET?

NUR FALLS ETWAS SCHIEFGEHT

ICH BESUCH SIE NIE

IHR WäRS RECHT, WENN MCMARTIN MICH TöTET

GLAUB MIR

ICH DACHTE NUR DASS SIE WEISS, DASS DU SIE LIEBST ETC.

JA JA, DANKE...

UM MICH MUSS DU DICH NICHT SORGEN!

MEINER MUTTER WAR ICH NIE WICHTIG

HAB DAS NICHT SO GEMEINT

DU MUSST DEIN TEMPERAMENT ZüGELN

HÖR...

EGAL WIE DAS HEUTE AUSGEHT, MUSST DU ZWEI DINGE WISSEN:

DU BIST MEIN FREUND, ICH WERDE IMMER NEN PLATZ IN MEINEM HERZEN FÜR DICH HABEN, ABER

ABER NACH DER NACHT ISTS AUS!

DAS WIRD DIE LETZTE GEMEINSAME AKTION!

DIESER ARSCH VERDIENT ALLES, WAS IHN ERWARTET!

FÜLL DAS ZEUG AB

DU GEHST LINKS, ICH RECHTS, HINTEN TREFFEN WIR UNS WIEDER

DAS IST MEIN LEBEN

CHNK!

BEFREIUNG
VERGELTUNG
RACHE

ABER ES IST *MEIN* LEBEN

JETZT DIE KäFIGE, BLEIB BEI MIR!

ÖFFNE ALLE SO SCHNELL DU KANNST. SCHAU, DASS SIE ALLE RAUS KOMMEN

RUHIG BLEIBEN UND NIX WIE LOS..

≥HUFF≤

MEIN GLAMOURöSES LEBEN..

HEY.

WIR SIND HIER UM DIR ZU HELFEN

CLK

CHKKKK

SKAAAAWK

GANZ SICHER, DASS ER DIE GANZE NACHT WEG IST?

JA, KEINE SORGE, WIR HABEN DIE GANZE NACHT

UND MEILEN-WEIT KEINE NACHBARN

SKEEEAK!

DANN MACHST DU HIER FERTIG, UND ICH KÜMMERE MICH UMS HAUS

WIR TREFFEN UNS BEIM EINGANG

CHIIIIIK?

LOS WEG HIER!

ER KANN DIR NICHTS MEHR ANTUN

FUCK.

WEG HIER !

LOS!

WORAUF WARTEST DU?

GO!

IM HAUS DES TRAPPERS

SPLSH

15:00

RUHIG WIE IN EINER LEICHEN-HALLE

WIEDER DRAUSSEN

SKREEEEK

KUKCK

SCHNELLER!

KCHECKCH

SKEEEAK!

LÄRM KÖNNTE SIE VERTREIBEN!

SKAAAAWK

PSSSSH

BIP

Hä?

Bobby

DAMON

MIKE

PHOTOS

IN
CHOKE
TIK
AVERY MODEL
TYPE 19-813
YEAR 19
CCM 734 80
RRRREEEE LAHHHH
PLBBBB PLBBB PFFFFF
RRRRAAAAAAARRR
FFFLBBB BLLBBBB BBBBBB PFFFFF
BEEILT EUCH

PHOTOS

OH...

WER GLAUBST DU, WER DU BIST?

PHUD

GYAAAH!

AUF MIR RUMZU TRAMPELN

AUF MEINEM HAUS RUM ZU TRAMPELN

AUF MIR TRAMPELT NIEMAND HERUM!

WHUP

BRUBBRUBBRUBBBRUBBBRU

DAS TUT WEH? DAS IST ERST DER ANFANG!

BBBBRRRRBBBRBB

OH, DU HAST NOCH FREUNDE DRAUSSEN

DU MUSST HERKOMMEN, SOFORT!

KEINE REGULÄREN POLIZISTEN, NUR DU.

DENN JETZT BEERDIGEN WIR DIESE VERDAMMTEN TERRORISTEN!

ES NüTZT NICHTS

BRRRUURRUUBBBP

SHIT!

KRAK-BOOM!

ICH TAT ALLES, WAS ICH KONNTE. IHR MüSST RAUS, WENN IHR LEBEN WOLLT.

CHKKKK?

KOMM HER!

KRAK-KOOM!

JESUS!

KEIN ENTKOMMEN

BBBRRBPPUUBUP

JETZT STERBT IHR

BBBBRRRRBBBRBB

ICH WARN DICH, TRAPPER

BLEIB WO DU BIST!

BPUBUPPBUPRRRRRBUB

SHIT!

CRRRAK!

DU STIRBST, TERROR-HEINI !

STOP!

BBBRRBRBRRRUBB

STOP!

DIE DIELEN SIND MORSCH, SIE SIND NICHT SICHER...

FÜR *DICH* IST ES NICHT SICHER HIER..

BRRBBUPBUBPRR

HALT!

KKKKKKKKRAAAACK!

AEEEYGH!

RUHE, DU VERDAMMTES MONSTER!

DAS HAST DU NICHT VERDIENT, ABER ICH VERSUCH DIE BLUTUNG ZU STOPPEN...

GYAAAH! AAAAGH!

KRSSCH KKKSSSSUUUUNNKKK

ƎGRRRUHƎ

DAS TUT SO WEH...

WAS HAST DU NUR GETAN..

ICH TAT NICHTS, ER FIEL RUNTER..

UND DU WEISST, WAS ***ER*** SO TUT..

WAS ER SO ***TAT***

WEISS ICH DOCH

ABER ICH WEISS AUCH ETWAS ÜBER DICH. DU TRäGST ES SEIT DEINER KINDHEIT MIT DIR RUM...

DU BIST NICHT AKTIVIST FÜR DIE TIERE, SONDERN AUS DEINER EIGENEN WUT HERAUS

ES WAR EIN UNFALL, ICH VERSUCHTE NOCH, IHM ZU HELFEN

WIR TUN SO ETWAS NICHT, LEUTE VERL-ETZEN

FÜR MICH IST HIER SCHLUSS

ƎKOFFƎ

EPILOG

ALS ICH MIR SORGEN ZU MACHEN BEGANN, MERKTE ICH, ER WAR WEG

RANDY WAR AUCH VERSCHWUNDEN

HELLA BEANS

HELLA BEANS

WOCHENLANG WUNDERTE ICH MICH

WAR ER TOT, IM BAU ODER MACHT ER IRGENDWO WEITER?

DANN FAND ICH, DASS ES EGAL SEI

Hill Grove Herald

always free

FBI SEEKS INFO ON FUR FARM ATTACK

ALL LEADS FIZZLED SAYS INVESTIGATOR

cals protest support of Pussy Riot - page 2

met with heavy opposition

olice brutality

WEIL ES *MEIN* LEBEN IST...

100 Hunterdon Laboratory Sciences

UND ICH WERDE NIE AUFGEBEN!

BIS JEDER KÄFIG LEER IST.

MINOR
THREAT
Pinup by CHA
@chacomicsdotcom
Cha 13

STARKE HERZEN & LEERE KAEFIGE

von Djurens Befrielsefront (DBF)*

Ich wusste, mit welchem Stall ich beginnen wuerde. Ich wusste sogar, welchen Kaefig ich zuerst oeffnen wuerde. Das hatte ich bei einem frueheren Besuch auf der Farm entschieden, als ich mich vor der Aktion umgesehen hatte. Damals musste ich mich auf meine Sinne verlassen, insbesondere auf meinen Geruchssinn, um die Farm zu finden. Passenderweise stand ich nun in dem Schuppen, der mit Nerzkot und Saegemehl bedeckt war, weil ich unter den Etageren hindurchgekrochen war. Ich roch, oder besser gesagt stank, nach Nerzfarm, und vielleicht war das der Grund, warum die Tiere still waren, als ich in ihrem Schuppen herumschlich. Als sie mich sahen, verliessen sie die Nistkaesten, um mich durch ihren Drahtkaefig genauer zu betrachten. Vor ihnen stand einer der ihren, ein Riese im Vergleich. Meine Freunde und ich waren in dieser Nacht nur aus einem einzigen Grund dort: um sicherzustellen, dass diese Nerze nicht vorzeitig auf dieser Farm sterben wuerden, um ihnen eine gute Ueberlebenschance weit weg von diesem Todeslager zu geben. Ich habe mich jedoch nicht dazu entschlossen, durch die Scheisse zu kriechen, nur um zu meinen pelzigen Freunden zu gehoeren. Ich wusste, dass es ueblich war, Eingaenge mit Alarmen zu sichern, und in zehn von

Als ich das erste Mal meine Stirnlampe einschaltete, sah ich, dass die Tiere in Dreiergruppen in den kleinen Drahtkaefigen gehalten wurden, in denen sie gefangen waren. Von der Aussenseite des Schuppens aus waren meine Raeder bereits den erwartungsvollen Blicken der Nerze begegnet, aber von dort aus waren sie mir meist wie fantastische Gespenster in ihrem strahlend weissen Fell erschienen. Gespenster in einem Gefangenenlager, das hoffentlich bald nur ein Phantom einer schaendlichen Vergangenheit sein sollte, aber immer noch stand, voellig unbeeindruckt von der heftigen Kritik, die die Mehrheit der Gesellschaft an ihm uebte.
Die Buehne fuer unsere Aktion war bereitet. Ich befand mich im Herzen eines der schlimmsten Beispiele fuer die Unterdrueckung von Tieren in diesem Land, naemlich in Schweden. Hier befanden sich auch Nerze, die bereits neugierige Zuschauer im ersten Akt eines Dramas waren, das mit dem zweistuendigen Abriss des aeusseren Schutzzauns des Bauernhofs begann. Sie wuerden bald von passiven Zuschauern zu eifrigen Mitwirkenden in diesem Theater der Befreiung werden.

zehn Faellen roch ich lieber nach Nerzkot, wenn ich in meinem eigenen Fahrzeug nach Hause fuhr, als im Fond eines Polizeiautos nach Waschmittel zu stinken. ueberall auf der Farm standen Schilder, die darauf hinwiesen, dass das Gelaende von Kameras ueberwacht wird. Andere Schilder warnten vor Wachhunden. Sie alle unterstrichen fuer unerwuenschte Besucher, dass viel Geld in verschiedene Sicherheitsmassnahmen investiert worden war. Eine rudimentaere Erkundung des Gelaendes bestaetigte jedoch, dass die Schilder nur zur Abschreckung dienten. Unsere eigene Sicherheit lag in den Haenden unseres eigenen Wachmanns, den wir in einem nahe gelegenen Graben positioniert hatten, wo der Aktivist einen effektiven Ausguck bilden konnte. Wenn der Ausguck wachsam blieb, hatten wir mehrere Minuten Zeit, uns von der Farm zurueckzuziehen, falls wir gestoert werden sollten. Die Rolle des Ausgucks war in dieser Nacht also aeusserst wichtig. Wir waren uns alle einig, dass es sich lohnte, eine Person weniger auf der Farm zu haben, um im Falle einer Unterbrechung der Aktion eine Vorwarnzeit von fuenf Minuten zu haben. Wir wollten auf keinen Fall riskieren, dass dies unsere letzte gemeinsame Aktion sein koennte. Ein weiterer Grund fuer die Anwesenheit von jemandem ausserhalb und in einiger Entfernung von der Farm war, dass die Geraeusche, die mit einem Nerzrelease verbunden sind, oft sehr laut sind, so dass sie eine Entdeckungsgefahr sein koennen. Gut, zu wissen, dass jemand

anderes nicht nur deine Haut, sondern auch deine Autos beschuetzt.

Ich arbeitete mich durch den Schuppen, bis ich das Ende erreichte, wo ich den Kaefig fand, den ich zuvor beschlossen hatte, als erstes zu oeffnen. Im ganzen Schuppen hoerte ich das Echo der Geraeusche aus diesem Kaefig, insbesondere das gleiche Geraeusch, das ich bei meinen frueheren Besuchen gehoert hatte. Es war das Scharren eines Nerzes, der mit aller Kraft versuchte, sich aus einem stark gemauerten Holznistkasten zu befreien. Im Verlauf des Fluchtversuchs schrie der Nerz vor Frustration, weil er nicht in die Freiheit gelangen konnte. Ihre Schreie klangen nicht wie die Schreie, die ich aus den anderen Kaefigen hoerte. Sie schrie auf, als ihre Krallen sich an dem Holz und dem Stahl verletzten, die sie von der Wildnis fernhielten. Ich stellte mir das gleiche Phaenomen vor, wie wenn ein Mensch in der Wueste gefunden wird, tot vor Dehydrierung, und von den Fingern nichts mehr uebrig ist, die von den verzweifelten und vergeblichen Versuchen, nach Geld zu graben, bis auf die Knochen abgenutzt sind.

Dann erinnerte ich mich daran, dass Nerze in freier Wildbahn 60 % ihres Lebens im Wasser verbringen, was den Vergleich noch deutlicher machte. Als ich mich zu ihr hinunterbeugte, hoerte sie auf zu graben und sah zu mir auf. Ihre kleinen Pfoten umklammerten das Drahtgeflecht ihres Kaefigs, als sie sich mit den Hinterbeinen aufrichtete. Ihre Schnauze erreichte gerade noch den Deckel des Kaefigs, der nur durch einen einfachen Riegel geschlossen wurde. Wir hatten lange geplant, wie wir auf die schnellstmoegliche Weise 5.000 Nerze von der Farm holen wuerden, aber jetzt wurde mir klar, dass ich nur wegen ihr zurueckgekehrt war. Fuer ihre Freiheit war ich bereit, meine eigene zu riskieren.

Ich warf einen kurzen Blick zu meinen Freunden hinueber, die am gegenueberliegenden Ende des Schuppens standen, und sah, dass wir alle in Position waren. Der Riegel ging hoch. Ich sah, wie die hektisch wuehlende Nerzmaus schnell aus ihrem Versteck aufsprang, den Blick auf den schnellsten Weg aus der Farm gerichtet. Wir arbeiteten zu zweit, Ruecken an Ruecken, um die beiden Kaefigreihen im Stall so zeitsparend wie moeglich zu leeren. Ich habe mich schnell in den Rhythmus einer Nerzbefreiung eingefunden. Scheune, bam, bam - das ist das Geraeusch, wenn sich jeder neue Kaefig oeffnet, begleitet von den Rufen der Nerze, die zum ersten Mal in ihrem Leben festen Boden unter den Fuessen haben. In diesem Moment wurde mit einer Geschwindigkeit von einem Leben pro Sekunde ein Leben gerettet. Die Nerze liefen um meine Beine herum, so dass sich der Boden von selbst zu bewegen schien, waehrend ich weiterlief, oeffnete und oeffnete, befreite und befreite. Sobald der erste Schuppen leer war, gingen wir schnell zum naechsten. Wir hatten gemeinsam beschlossen, nicht laenger als eine halbe Stunde auf dem Hof zu bleiben, und taten, was wir konnten, um in dieser Zeit so viele Kaefige wie moeglich zu oeffnen. Gemeinsam nahmen wir dann denselben Fluchtweg wie mehrere tausend andere in dieser Nacht. Durch ein Loch im Zaun.
Am naechsten Morgen lasen wir in der Zeitung, dass 6.000 Nerze aus der Farm geflohen waren. Von den 1,5 Millionen Nerzen, die jedes Jahr in den schwedischen Nerzfarmen getoetet werden, hatten diese nun eine Chance zu ueberleben. Wir hatten einen Unterschied gemacht. Wir, ganz normale Buerger, keine Elitesoldaten, hatten uns mit vereinten Kraeften dafuer eingesetzt, dass 6.000 Wesen die Chance auf ein Leben ausserhalb der Todesfarm erhielten. Ich weiss, dass wir in dieser Nacht einen grossen Unterschied gemacht haben, und ich werde immer die Erinnerung an diese verzweifelt grabende Nerzmaus mit mir tragen. Fuer sie war dies die wirksamste Tierschutzaktion in ihrem Leben. Etwas, das Tausende von Demonstrationen und Petitionen fuer sie nie erreicht haetten.

Das einzige Hindernis, das zwischen ihr und der Freiheit stand, war ein kleiner Riegel an einem Kaefig. Ein Riegel, den zu oeffnen weder Du noch ich ein Problem haben wuerden.
* Dies wurde anonym von jemandem eingesandt, der angab, den Bericht aus einer schwedischen Tierbefreiungszeitschrift zu uebersetzen. Laut der anonymen E-Mail ist dies das erste Mal, dass dieser Bericht auf Englisch vorliegt. Nachdem ich ihn gelesen hatte, wartete ich darauf, dass die Gaensehaut nachliess, und beschloss in diesem Moment, dass wir ihn hier in die letzte Ausgabe von Liberator aufnehmen mussten.
Mein Dank gilt den mutigen, anonymen Befreiern, die ihre eigene Freiheit aufs Spiel setzen, um in der Nacht Tiere zu retten. Taten wie diese sind der Stoff, aus dem Legenden gemacht sind, und die Geschichte wird letztendlich bestaetigen, was wir alle bereits wissen:
Ihr seid alle echte Superhelden.
MATT

Lil' LIBERATOR

WORDS & ART BY:
SEAN VON GORMAN

KOMM MIT MIR, WENN DU LEBEN WILLST

CRASH!

FLIEG BRUDER!

PLATSCH

WEITER SO JEANETTE. NOCH EIN GERETTETES TIER!

GOO!